

Nous sommes allés voir le spectacle équestre du Cadre Noir de Saumur.
 C'est une école nationale d'équitation.

Le spectacle

La piste mesurait 45 mètres sur 22. C'est beaucoup plus petit que celle utilisée habituellement par les cavaliers.

Elle était recouverte d'un mélange particulier composé de sable et de ouate (coton) pour que les sabots des chevaux accrochent mieux et qu'ils ne se fassent pas mal lors des sauts.

Avant le spectacle, les cavaliers prennent des repères pour bien se placer : ils se servent des lampes posées sur les côtés de la piste.

Les figures

Pour chaque figure réalisée, l'écuyer et son cheval ont une position bien spéciale.

La courbette :
 le cheval lève
 les jambes avant en l'air.
 Le cavalier doit
 se tenir
 bien droit.



La croupade : la croupe du cheval est très sensible. Il suffit que l'écuyer l'effleure avec une cravache et le cheval lève ses jambes en arrière.



Le changement de pieds : le cheval trotte ; au signal de l'écuyer, il change d'appuis.

La diagonale : le cheval traverse la piste en diagonale en croisant ses jambes ; c'est un exercice très difficile pour lui.

Le changement de main : le cavalier tourne autour de la carrière (piste). Si sa main droite est à l'intérieur de la carrière, on dit qu'il est « à main droite ». Ensuite, il fait une diagonale pour changer de main. Il passe de la main droite à la gauche vers l'intérieur de la carrière.

Les sauts



Saut de barre.

Les barres au sol : ce sont trois barres espacées. Le cheval doit marcher par-dessus, puis sauter un obstacle d'un mètre de haut. L'écuyer se penche en avant, lève les fesses et les recule pour sauter l'obstacle.



L'écuyer fait trotter sa monture au bout d'une longe. Quand le cheval est prêt, il le fait galoper et sauter l'obstacle. L'obstacle est de plus en plus haut.

Le cheval et son cavalier sautent au-dessus d'une table couverte d'objets. Ensuite, ils sautent au-dessus d'une chaise. C'est plus difficile pour le cheval car l'obstacle est plus étroit.

Un piquet est au milieu de la carrière, le cheval doit sauter par-dessus. Il doit avoir une énorme confiance en son cavalier parce que le cheval ne voit que sur les côtés et derrière lui. Quand il saute, il ne voit pas l'obstacle.



La cabriole :
 le cheval
 saute seul
 ou avec
 un écuyer
 sur le dos.

Le Cadre Noir de Saumur

Le cheval

La morphologie est la forme du corps du cheval.
Avant d'acheter un cheval, les écuyers vérifient que le cheval ait un bon dos, des chevilles puissantes, une bonne allure et qu'il écoute les ordres.

Les parties du corps du cheval se nomment comme celles des humains. C'est une marque de respect pour le cheval :

- le museau : le nez ;
 - les pattes : les jambes ;
 - la gueule : la bouche.
- Il y a aussi l'épaule, la cheville, le genou...

Il faut environ 6 ans de dressage à un jeune cheval pour apprendre à sauter.



Les écuyers

Un écuyer est la personne qui soigne les chevaux.
Au Cadre Noir, les écuyers sont instructeurs : ils sont chargés d'instruire les jeunes apprenants. Ils sont responsables de l'équitation de tradition française.



Le Cadre Noir porte ce nom car les écuyers sont habillés tout en noir.

La tenue est une veste noire avec des galons (tissus d'or), un bicorne (chapeau) et une cravache.

C'est en 1898 que la célèbre tenue des écuyers a donné son nom à l'école.

La devise du Cadre Noir est : "Le cheval en avant, calme et droit".

Faites des recherches sur la ville de Saumur : sa situation géographique, son histoire depuis l'antiquité, sa population de nos jours, etc.

Par quel monument cette ville est-elle aussi connue ? Essayez de découvrir l'histoire de ce monument.

L'histoire de l'école

1593 : Henri IV crée une école d'équitation à Saumur.

1825 : elle prend le nom d'école royale de cavalerie.

1828 : premier carrousel (spectacle) de l'école.

1864 : Alexis L'Hotte, écuyer en chef, crée les bases de l'équitation à la française.

1924 : première médaille du Cadre Noir aux Jeux Olympiques de Paris.

1972 : création de l'École Nationale d'Équitation (ENE).

Quand le Cadre Noir a été créé, c'étaient des militaires qui étaient chargés de dresser les chevaux. L'école militaire apprenait à monter à cheval et à se battre.

Aujourd'hui, il reste quelques écuyers militaires mais surtout des écuyers civils. Les cavaliers n'apprennent plus à se battre. Ils ont d'autres missions.

Les missions du Cadre Noir

Le Cadre Noir a trois missions :

- **diffuser** : l'équitation de tradition française a été classée au patrimoine culturel de l'humanité par l'Unesco en 2011. Les écuyers du Cadre Noir sont les derniers à utiliser cette technique de dressage : le cavalier fait des gestes discrets au cheval (gestes que le public ne voit pas) et le cheval obéit.



- **transmettre** : le Cadre Noir forme les professionnels de l'équitation en leur transmettant un savoir pratique (monter à cheval), théorique (informer sur les parties du corps du cheval), pédagogique (apprendre aux élèves à monter à cheval) et scénique (monter des spectacles).

- **représenter** : certains écuyers du Cadre Noir participent aux Jeux Olympiques, au concours complet et au concours de dressage. Thibaut Valette a gagné la médaille d'or aux jeux olympiques de Rio en 2016.



Tu peux lire la [BTJ205](#) « Un haras de chevaux de course », la [BTJ265](#) « Nous sommes montés à cheval », le magazine de la [BTJ242](#) « L'équitation au manège », le magazine de la [BTJ315](#) « La naissance de Flicka », le [GrandJ40](#) « Le cheval » et plus encore en allant sur Encycoop.

