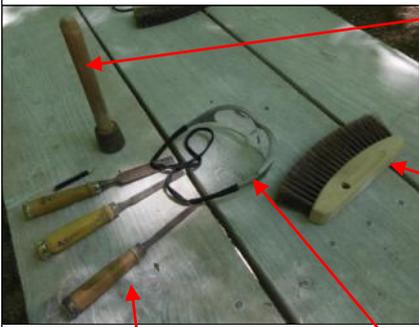


J'ai sculpté une pierre caractéristique des sous-sols de la région de Crazannes en Charente-Maritime.
C'est une roche calcaire assez tendre.

Les outils

Nous avons besoin d'un maillet, de trois ciseaux à bois, d'une brosse et de lunettes pour nous protéger des éclats de pierre.



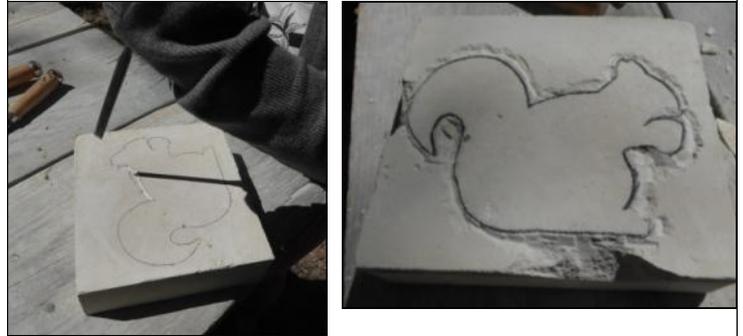
Maillet.

Brosse.

Ciseaux à bois.

Lunettes.

Le travail de sculpture



Avec le plus grand ciseau et le maillet, on sculpte le contour en tenant le ciseau bien droit.



On enlève de la pierre en partant des bords.

Ensuite, en partant du contour, il faut éliminer de la pierre tout autour du dessin pour créer le relief.



La préparation

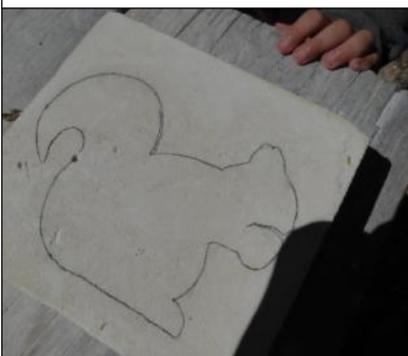


Voici les échantillons de pierre pour sculpter.

Dans un premier temps, on choisit un gabarit. J'ai pris l'écreuil.



Pour finir, avec un clou, on grave les motifs qui sont à l'intérieur du dessin.



Il faut repasser son contour sur la pierre avec un crayon à papier.



Les finitions

J'ai trempé mon bloc de pierre dans l'eau pour éliminer toute la poussière et pour qu'il brille au soleil.



Une carrière de calcaire

Un peu d'histoire

L'extraction de la pierre de Crazannes a commencé depuis environ 4000 ans, au temps des Romains.

Cette pierre a servi à construire des routes et des monuments comme l'arc de Germanicus à Saintes (17).



Piliers de l'arc de Germanicus.

Pendant le Moyen Âge, des cathédrales et des églises romanes ont été construites avec cette pierre.



Du XVI^e au XVIII^e siècles, elle a été utilisée dans des édifices militaires comme des fortifications, des remparts, etc.

Au XIX^e siècle, elle a même servi à l'édification de Fort Boyard, ordonnée par Napoléon 1^{er}.

La production a cessé vers 1950, après l'invention du béton.



Fort-Louvois.

J.C. Doussin

Le transport

Pour sortir les blocs de calcaire de la carrière, les pierreux ont aménagé des pentes douces sur lesquelles ils plaçaient des rondins de bois.

À partir du XIX^e siècle, les blocs de calcaire étaient hissés avec des grues rudimentaires.

Puis, ils étaient placés sur des charrettes en bois. Ces charrettes avaient 2 roues. Il fallait 6 bœufs pour tirer neuf tonnes de pierres !

Les blocs pouvaient atteindre 6 tonnes chacun !

Ils étaient enfin acheminés jusqu'au bord de la Charente pour y être négociés, vendus et chargés sur des gabares (bateaux à fond plat) pour les transporter.



Les carrières aujourd'hui

Vers 1950, après l'arrêt de l'extraction des blocs de pierre, les carrières ont été occupées par de nombreuses espèces végétales.

Certaines sont communes : chênes, mousses.

D'autres sont plus singulières : scolopendres et orchidées se sont développées grâce à l'ombre et à l'humidité.



Scolopendres, famille des fougères.

Les méthodes d'extraction autrefois

Les carriers étaient aussi appelés les pierreux.

Ils commençaient à creuser un trou dans le sol pour enlever la terre. Ils atteignaient les premières couches de calcaire ; celui-ci était de mauvaise qualité car abimé par les infiltrations d'eau. Il fallait encore creuser pour atteindre le calcaire pur.

C'était un énorme travail de plusieurs jours.

Le plus souvent, les pierreux reprenaient un trou déjà existant. Ils extrayaient alors les bancs de calcaire les plus purs.



Les carriers laissent des piliers pour ne pas fragiliser les voûtes.

Cherchez les différences entre ces deux métiers : tailleur de pierres et sculpteur.

Quelles pierres utilisent-ils ?

Quelles productions réalisent-ils ?



Tu peux lire la [BTJ092](#) « Mon papa est sculpteur », la [BTJ491](#) « Les roches sédimentaires », la [BTJ497](#) « Les roches utiles », le magazine de la [BTJ514](#) « La carrière de calcaire », la [FTJ52](#) « Les roches », et plus encore en allant sur Encycoop.

