

Nous avons assisté à la répétition générale d'un opéra : Nabucco de Giuseppe Verdi.

Qu'est-ce qu'un opéra ?

Opéra est un mot italien qui signifie œuvre.
C'est une histoire racontée en musiques, chants et récits.

Un opéra comprend plusieurs actes. Pour chacun, un décor évoque le lieu où se passe l'action.

Il existe d'autres formes d'opéras, comme en Chine par exemple.

L'opéra Nabucco est l'œuvre de l'Italien Giuseppe Verdi.
D'autres artistes ont créé des opéras comme l'Autrichien Mozart (1756-1791) ou le Français Berlioz (1803-1869), ainsi que des compositeurs actuels.

La musique

Un compositeur crée la musique et les mélodies, un librettiste écrit les paroles.



Un orchestre symphonique sans chanteurs.

La musique est jouée par un orchestre symphonique, dirigé par un chef d'orchestre.

Il est composé de toutes les familles d'instruments :

Les harpes, instruments à cordes.

- les cordes : violons, violoncelles, contrebasses, harpes ;



- les cuivres : trompettes, tubas, trombones, cors ;
- les bois : clarinettes, flûtes, bassons, hautbois ;

Des percussions



- les percussions : timbales, cymbales, triangle, caisse claire, grosse caisse.

Les chanteurs

Dans l'opéra que nous avons vu, il y avait 113 chanteurs !
Ils ont des « voix » différentes : les femmes sont soprano, mezzo ou alto, les hommes ténor, baryton ou basse.

Les plus nombreux, les choristes, forment le chœur.
Les solistes chantent seuls ou à 2 ou 3. Généralement, une chanteuse soprano et un chanteur ténor tiennent les rôles des héros de l'histoire.

Chanteurs sur la scène.



Musiciens dans la fosse d'orchestre.

Les métiers à l'opéra

Ils sont nombreux :

- le metteur en scène crée la pièce, les décors, les déplacements des chanteurs ;
- le régisseur général contrôle tout ;
- les techniciens : le régisseur des lumières s'occupe des éclairages, le sonorisateur du son, le vidéo-producteur des images à projeter, le régisseur plateau de la scène ;
- les chanteurs choristes et solistes ;
- les musiciens et leur chef d'orchestre ;
- les maquilleurs, coiffeurs et costumiers.

Le régisseur des lumières et le metteur en scène.



Pendant les répétitions, le metteur en scène s'entretient avec les techniciens pour le son et la lumière.

Grâce aux efforts de tout ce monde, nous avons eu un magnifique spectacle !

À l'opéra

Déroulement d'un opéra

Les musiciens arrivent dans la fosse d'orchestre.

Il doit y avoir le silence total dans la salle pour que les musiciens puissent accorder leurs instruments.

Un musicien, ce soir-là le joueur de hautbois, donne une note à chaque famille d'instruments pour que les musiciens jouent les mêmes notes, à la même hauteur.

Le chef d'orchestre arrive quand tous les instruments sont accordés. Les musiciens se lèvent à son entrée et les spectateurs applaudissent.

Le chef lève sa baguette : la musique commence.

Un opéra débute par l'ouverture : c'est un morceau de musique qui introduit l'histoire.

Après l'ouverture, les rideaux s'ouvrent, les choristes commencent à chanter accompagnés par les musiciens de l'orchestre.

À la fin du deuxième acte, c'est l'entracte.

Les spectateurs peuvent sortir un moment, les musiciens, chanteurs et techniciens se reposent un peu. L'entracte dure 15 minutes environ.

Après l'entracte, les musiciens accordent de nouveau leurs instruments, et le spectacle reprend.

À la fin de l'opéra, les chanteurs et les musiciens saluent le public qui les applaudit.



Le salut final.

À quelques uns, écrivez une histoire simple et présentez la en chantant. Aidez-vous de quelques instruments : maracas, claves, sifflets, etc, ou même percussions corporelles.

Cherchez ce qu'est une opérette ; trouvez quelques titres.

Trouvez des noms de compositeurs d'opéras, leur pays, leur date de naissance ; faites la liste de leurs œuvres et présentez sous la forme d'une exposition.

Nabucco

Cette histoire se passe à Jérusalem, puis à Babylone, en 587 avant notre ère.

L'acte 1 se déroule à Jérusalem. Le peuple juif a été vaincu par le roi Nabuchodonosor dit Nabucco, roi de Babylone.

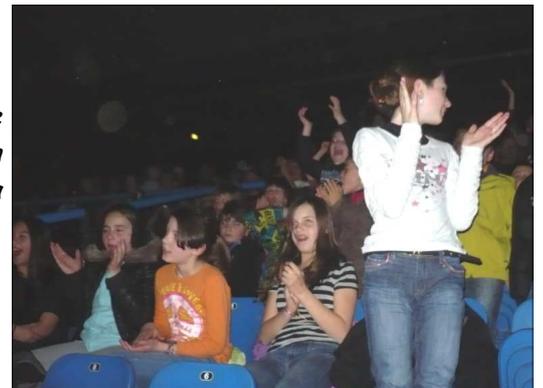
Les autres actes se passent à Babylone.

L'acte 2 : les Juifs sont emmenés comme esclaves à Babylone. Parmi eux, se trouve la fille préférée de Nabucco, Fénéna, qui s'est convertie à la religion juive et qui est amoureuse d'un jeune Juif, Ismaël. Sa sœur aînée aime le même homme qui la rejette, elle veut se venger.

L'acte 3 : pensant que Nabucco est mort au combat, la sœur aînée prend le pouvoir à Babylone et ordonne d'exécuter les prisonniers.

L'acte 4 : l'exécution va commencer, mais le roi revient et annule l'ordre. Les Juifs sont libérés. La sœur aînée se suicide.

Notre classe à la fin de l'opéra Nabucco.



Verdi et son époque

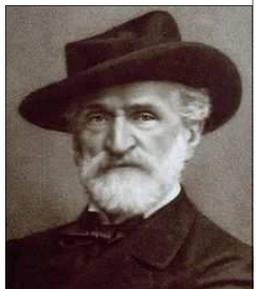
Giuseppe Verdi est né le 10 octobre 1813 à Roncole (Italie) et mort le 27 janvier 1901 à Milan.

À la naissance de Verdi, l'Italie était occupée par les Autrichiens.

Verdi est devenu célèbre car il a composé plusieurs opéras dont Nabucco en 1842.

Dans cet opéra, certains Italiens ont pensé que Verdi parlait de l'Italie occupée, surtout la chanson « chœur des esclaves » qui traite de l'amour de son pays.

Ce compositeur a écrit une centaine d'œuvres, dont Othello, Macbeth, Rigoletto, la Traviatta, le Coucher de Soleil, les Brigands, etc.



Giuseppe Verdi

 Tu peux lire la [BTJ457](#) « Dans les coulisses du théâtre », la [BTJ518](#) « Jouer dans une harmonie », le [JMaq252](#) « Les instruments de l'orchestre », la [FTJ62](#) « Le luthier » et plus encore en allant sur Encycloop. 